

ESF VAHENDITEST RAHASTATAVA TÄISKASVANUTE TÄIENDUSKOOLITUSE ÕPPEKAVA

1. Üldandmed

Õppeasutus:	Tallinna Teeninduskool
Õppekava nimetus:	Videotöötlus ja kujundamine vabavaraliste programmidega
Õppekavarühm:	Audiovisuaalsed tehnikad ja meedia tootmine
Õppekeel:	Eesti keel

2. Koolituse sihtgrupp ja õpiväljundid

Sihtrühm ja selle kirjeldus ning õppe alustamise nõuded.

Sihtrühm:

Koolitusele on oodatud kõik, kel on tööalaselt vajalik osata videoid filmida ja töödelda ning teha lihtsamaid kujundusi vabavaraliste programmidega.

Grupi suurus: kuni 13 inimest.

Õppe alustamise nõuded:

Arvuti algoskused.

Õpiväljundid..

Kursuse läbinu

- kasutab vabavaralisi ja pilvepõhiseid kujundusprogramme;
- tunneb vektor- ja pikselgraafika omadusi ja erisusi;
- tunneb Vectr, Pixlr, Inkscape, Gimp ja OpenShot programmide peamisi tööpõhimõtteid;
- kasutab mitmekihilist pilditöötlust ja efekte;
- kasutab erinevaid pildi- jm failipankasid, on tuttav CCC litsentsi põhimõtetega;
- oskab luua erinevatele sotsiaalmeedia platvormidele sobivad pikselgraafikas kujundusi, lühianimatsioone ja videoklippe.

Õpiväljundite seos kutsestandardi või tasemeõppe õppekavaga..

Kujundaja, tase 4

A.2 Kujunduse loomine

Põhjendus..

Vastavalt OSKA ülevaatele valdkonnaspetsiifiliste-IKT-oskuste-vajadusest kommunikatsiooni- ja turundusspetsialistidele on prioriteediks foto- ja videotöötlusprogrammide kasutusoskus ning graafilise disaini tarkvarade kasutamise oskus (graafikute, videote ja fotode töötlemiseks).

Tänapäeval on paljudel erialadel tarvis videoid filmida ja neid töödelda reklaamideks ja müügiks ning teha lihtsamaid kujundusi. Üha enam ettevõtteid kasutab turunduskanalina sotsiaalmeediat. Sotsiaalmeedia aluseks on visuaalsus ja kiirus, seega pole alati võimalik ega majanduslikult mõistlik tellida väiksemaid kujundusi reklaamiagentuuridelt või vabakutselistelt kujundajatelt. Paraku puuduvad paljudel pädevused visuaalse sõnumi edastamiseks või antakse seda edasi ebaefektiivselt. Koolitusel antakse teadmisi, mis aitavad kujundusi ratsionaalsemalt luua ja omandada pildi- ja videotöötluste töövõtteid.

3. Koolituse maht

Koolituse kogumaht akadeemilistes tundides:	50
Kontaktõppe maht akadeemilistes tundides:	34
sh auditoorse töö maht akadeemilistes tundides: (õpe loengu, seminari või muus koolis määratud vormis)	8
sh praktilise töö maht akadeemilistes tundides: (õpitud teadmiste ja oskuste rakendamine õppekeskkonnas)	26
Koolitaja poolt tagasisidestatava iseseisva töö maht akadeemilistes tundides:	15

4. Koolituse sisu ja õppekeskkonna kirjeldus ning lõpetamise nõuded

Õppe sisu ja õppekeskkonna kirjeldus.

Õppe sisu:

Auditoorne töö:

- programme keskkonna ja tööriistade tutvustus;
- uue dokumendi loomine, sätete määramine ja vormindamine;
- vektorgraafika omadused, graafiliste objektide loomine, liigutamine, värvimine, efektide andmine ja kasutamine;
- pildipankadest CCC litsentsiliste .svg-, .mov ja .jpg-failide importimine ja töötlemine;
- vektorite ja bezier'kõvera omadused ja kasutamine;
- kompositsioon;
- kihid, maskid, filtrid, efektid.

Praktiline töö:

- lihtsama videoklipi lähtestamine, montaaž, subtiitrite kasutamine;
- töö fotodega, pildiparandused, retušeerimine, efektide kasutamine. Kadreerimine;
- sotsiaalmeediale sobivate kujunduste loomine;
- värvihaldus, värvikanalite korrigeerimine;
- tekstitöötlus – stiilid, tüübid, teksti ja graafika kombineerimine;
- kujunduste ettevalmistamine prindi- ja veebikõlblikuks, failide salvestamine ja eksportimine/importimine.

Iseseisev töö:

portfoolio valmistamine, mis sisaldab kaht vektor- ja kaht pikselgraafikas kujundust ja üht vähemalt ühe minuti pikkust videot, kus on kasutatud vektograafika programmis loodud kujunduselementi.

Õppekeskkonna kirjeldus:

Õppetöö toimub Tallinna Teeninduskooli arvutiklassis, mis on varustatud kaasaegse õppe- ja esitlustehnikaga ning vajalike arvutiprogrammide ja litsentsidega.

Nõuded õppe lõpetamiseks, sh hindamise meetodid ja –kriteeriumid.

Hindamise meetod: mitteeristav hindamine.

Lõputöö: portfoolio valmistamine, mis sisaldab kaht vektor- ja kaht pikselgraafikas kujundust ja üht vähemalt ühe minuti pikkust videot, kus on kasutatud vektograafika programmis loodud kujunduselementi.

Hindamiskriteeriumid: koolitus on läbitud, kui osaletud on vähemalt 70% kontakttundidest ja lõputöö on tehtud ja esitatud vastavalt juhistele.

Koolituse läbimisel väljastatav dokument: tunnistus

5. Koolitaja andmed

Koolitaja andmed.

Anu Uusmaa, graafiline disainer ja õpetaja

Disaini- ja turundusalase töö kogemus alates 1992 (reklaamiagentuurid, jaekaubandus, loovettevõtlus, kirjastamine).

Kunstiõpetuse ja joonestamise õpetaja (Tallinna Ülikool, 1995). Erialased täiendkoolitused perioodil 1998-2022.

Õppekava koostaja:

Moonika Aedmaa, Koolitus- ja nõustamiskeskuse juht Moonika.Aedmaa@gmail.com